



L'objectif des voyages à l'étranger, depuis 12 ans proposés par l'UTL du Goëlo Paimpol est de découvrir les richesses patrimoniales et culturelles d'une grande ville Européenne. Cette année ce sera la découverte d'une région d'Italie en compagnie des voyages culturels ATHENA.

### **Les Pouilles et la Basilicate dont Matera capitale Européenne de la culture en 2019**

Pouilles et Basilicate : Ces terres sauvages et fières dont le fabuleux décor est ponctué d'Oliveraies, d'amandiers, de cerisiers et de vignobles révèlent à qui le désire leurs richesses. Entre vestiges des cités Grecques, sites médiévaux Normands, basiliques romanes, églises rupestres ou chefs d'œuvres baroques, le visiteur pourra apprécier la diversité des sites historiques mais admirer aussi ses Sassi : fantasmagoriques où Mel Gibson tourna sa « Passion » et Pasolini « L'évangile selon saint Mathieu ». Cette terre aride parfois étrange n'intéressera plus personne au fil des siècles, laissant les hommes des troglodytes à leur désespérance.

**Carlo Levi, un Italien du nord, à la fois médecin, peintre, écrivain et philosophe révélera au monde la misère de ces hommes dans « Le Christ s'est arrêté à Eboli ». Avec sa plume son talent et son pinceau il a retracé l'histoire du peuple des Sassi ; Richesse patrimoniale, histoire des hommes, tradition culinaire et viticole tout vous invite au voyage en Pouilles et Basilicate.**

**Dates : du 11 au 19 avril 2021**

**Ce voyage repoussé d'un an , du fait de la crise sanitaire, a déjà un groupe constitué cependant il est toujours possible de s'inscrire ( ouvert aux Non adhérents UTL)**

**INSCRIPTIONS**

**Il reste 12 places**

**Quand : Aux permanences des 9, 16 et 23 Septembre**

**Ou : En contactant Mme LEURANGUER : 06/33/34/62/22**

**COUT : 1690 euros supplément single 295 euros**

**Acompte à l'inscription 450 euros par personne à l'ordre de ATHENA**

**9 jours 8 nuits pension complète sauf un déjeuner libre**

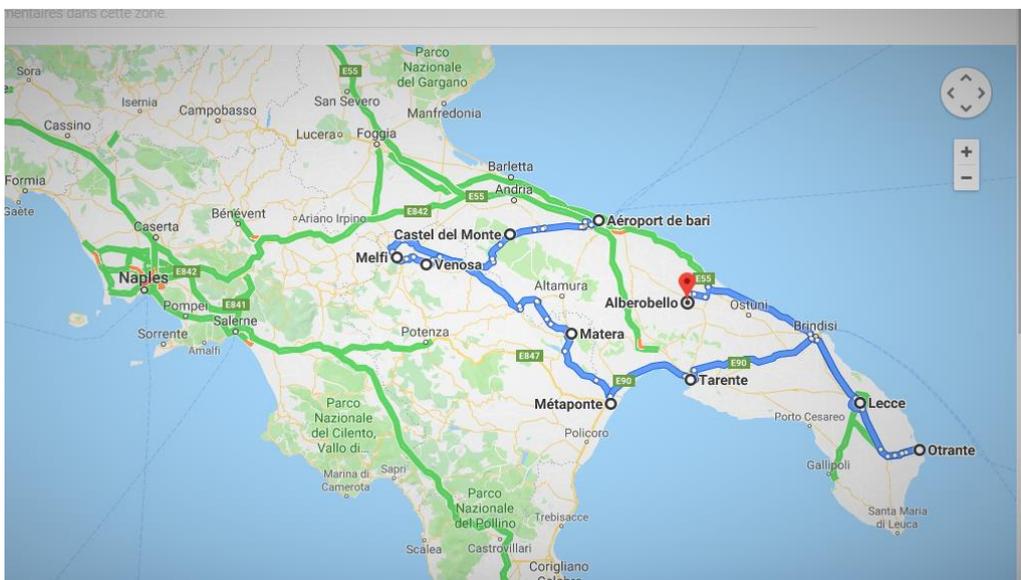
**Assurance annulation : garantie dite « simple ou classique » incluse dans le prix du voyage  
police à consulter sur notre site WEB :**

**[www.utl-paimpol-goelo.bzh](http://www.utl-paimpol-goelo.bzh)**

**Guide accompagnateur + guides locaux pour les visites**

**Chaque participant est équipé d'audiophones pendant tout le séjour pour un meilleur confort auditif.**

**Transport : ➔ vols réguliers SWISS Airlines depuis Roissy via Zurich**



**Un circuit du fait que la géographie du territoire ne favorise pas le séjour dans un seul hôtel.**

**690km en tout soit des étapes de 100 km**

### **Jour 1 : Paimpol > Paris > Brindisi > Bari**

Départ de Paimpol en car en direction de l'aéroport de Paris Roissy.

**Paris Roissy via Zurich horaires : 09h50-11h10 +12h10-14h50**

### **Jour2 : Bari > Trani > Melfi **TRANI** cathédrale et centre historique déjeuner à Trani**

Nous découvrirons la cathédrale de San Nicola Pellegrino, construite entre 1056 et 1186, avec son magnifique portail encadré de frises et de représentations sculptées, le bord de mer et le centre historique avec ses ruelles médiévales.

Poursuite par la Visite guidée de l'original château, à plan octogonal, de **Castel del Monte**, du 13<sup>ème</sup> siècle inscrit au patrimoine de l'UNESCO **Transfert à l'hôtel dans la région de Melfi, installation. dîner**

### **Jour3 : Melfi > Venosa > Melfi**

Départ pour **Melfi**, capitale du royaume des Deux-Siciles sous le règne de Frédéric II de Souabe et son château Votre guide vous fera également découvrir l'une des plus belles églises rupestres de la région, si ce n'est la plus belle : la Crypte Santa Margherita. fresques de style byzantin dont la plus importante est la Rencontre des trois Vifs et des trois Morts

La région du **Vulture** est également connue pour son vin : l'Aglianico del Vulture. Nous ferons une halte à Rionero in Vulture pour visiter la cave historique de l'un des plus célèbres producteurs viticoles de la région.

**Déjeuner typique sur place à base de produits locaux (bruschetta, fromages, charcuterie, gâteau typique) et dégustation de vins.**

Passage par **Venosa**, patrie du poète latin Horace pour découvrir, avec votre guide, l'un des sites archéologiques de l'époque romaine les plus importants de la région. Retour à l'hôtel à Melfi

### **Jour 4 : Melfi > Matera**

Matinée libre possibilité de visiter librement l'abbaye San Michele ou se promener sur les bords des lacs de Monticchio Déjeuner à Matera.

Visite guidée de **Matera**. Les Sassi représentent les anciens quartiers de la ville de Matera, ils forment un système d'habitations organisé le long d'un ravin, appelé Gravina. Des structures édifiées et élégantes s'alternent aux labyrinthes souterrains et dédales de cavernes pour donner lieu à un unicum impressionnant. Déclarés patrimoine mondial par l'UNESCO en 1993, les Sassi offrent aux yeux du visiteur un scénario unique, témoignage du passé. La promenade nous portera vers le Palazzo Lanfranchi, l'église du 'Carmine', la piazzetta Pascoli, les ruelles du Sasso Caveoso

Visite d'une maison grotte, puis de l'église rupestre de Santa Lucia alle Malve avec les fresques les plus significatives du patrimoine iconographique local et un système élaboré de décorations architecturales réalisées dans la roche. Installation hôtel à Matera. Dîner et nuit à l'hôtel.

### **Jour 5 : Matera**

Visite guidée du **musée archéologique national Ridola** à Matera.

Fondé en février 1911, le musée est dédié à Domenico Ridola, médecin et sénateur, passionné d'antiquité, qui donna à l'État la collection de répertoires archéologiques qu'il avait découvert en organisant plusieurs fouilles vers la fin du

XIX<sup>e</sup> siècle, mettant en lumière d'importants sites du Paléolithique et du Néolithique de la région. Le musée conserve également des collections liées aux établissements du Monde Grec, qui fleurissaient le long de la côte ionienne  
Déjeuner libre

Visite guidée du **musée national d'Art Médiéval et Moderne** au **Palais Lanfranchi** à Matera. Le palais abrite désormais le musée national d'Art Médiéval et Moderne **où sont exposées une grande partie des toiles réalisées par le peintre turinois Carlo Levi**, de nombreuses toiles du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle de l'école napolitaine, des sculptures en bois et des toiles provenant d'autres villes de la Province de Matera et restaurées par la direction des biens culturels.  
Dîner et nuit Matera.

#### **Jour 6 : Matera > Métaponte > Tarente > Lecce**

Les tables palatines de Metaponte site archéologique une des colonies de la grande Grèce vestige du théâtre et des 4 temples.

Déjeuner à Tarante OU en Masseria sur la route entre Métaponte et Tarente.

Visite guidée du MARTA (Musée Archéologique National de **Tarente**). Histoire de Tarente : de la préhistoire à la période byzantine, collection de bijoux en or de la période de l'époque hellénistique ; départ pour Lecce installation nuit

#### **Jour 7 : Lecce > Otrante**

Surnommée la "Florence du Sud", Lecce est la perle baroque de la péninsule du Salento. Découvrez les monuments autour de Piazza Duomo, œuvre monumentale qui représente le mieux la grandeur du style de la ville : la hauteur de la Cathédrale, le haut clocher à cinq étages, le Palais Épiscopal et le Palazzo del Seminario ; piazza Sant'Oronzo, qui renferme dans son périmètre l'histoire de la ville ; l'Amphithéâtre, témoin de l'époque romaine ; le Palazzo del Seggio, connu comme le "siège", qui abrite aujourd'hui des expositions d'art ; l'église de Santa Maria delle Grazie ; l'église de San Matteo ; le Castello Carlo V, typique construction de défense ; la Basilique de Santa Croce (tout est en extérieur sauf la Cathédrale, la basilique Santa Croce et l'église Sant Matteo).

L'Amphithéâtre, témoin de l'époque romaine ; le Palazzo del Seggio, connu comme le "siège", qui abrite aujourd'hui des expositions d'art ; l'église de Santa Maria delle Grazie ; l'église de San Matteo; le Castello Carlo V, typique construction de défense ; la Basilique de Santa Croce (tout est en extérieur sauf la Cathédrale, la basilique Santa Croce et l'église Sant Matteo).

Déjeuner à Otrante puis visite guidée de la cathédrale d'Otrante et ses mosaïques du 12<sup>ème</sup> siècle

#### **Jour 8 : Otrante > Ostuni > Alberobello**

Visite guidée du village d'**Ostuni** Connuesous l'appellation de ville blanche, en raison de la couleur aveuglante de ses habitations blanchies à la chaux, Ostuni est un village dont l'ancien centre est retranché sur une colline abrupte et qui apparaît comme une nativité féerique aux yeux des visiteurs. Habitée depuis le Paléolithique, elle garde beaucoup de traces des anciennes civilisations des Messapiens et des lapyges, **Déjeuner typique sur place avec dégustation d'huile d'olive.**

Les oliviers millénaires rendent la ferme un lieu d'exception. La région les a classés « monuments naturels ». Dans son sous-sol, on pourra admirer un ancien moulin à huile hypogé. La dégustation prévoit 3 types d'huiles d'olives différents, dont un est issu des oliviers séculaires. Dans l'après-midi, visite d'**Alberobello** avec temps libre. Vous découvrirez le quartier Aia Piccola et ses 400 maisons trulli. La plupart de ces maisons sont toujours habitées. Vous explorerez le vieux centre-ville de Rione Monti, où vous trouverez plus de 1000 trulli répartis dans sept rues. Installation à l'hôtel dans la région d'Albarello

#### **Jour 9 : Alberobello > Brindisi > Paris > Paimpol**

Transfert à l'aéroport de Brindisi. Déjeuner libre.

**Horaires : 09h45-11h45 + 16h50-18h05**

Retour à Paimpol en car.

#### **VOS HOTELS**

**REGION DE BARI** : Hôtel Cristal Palace 4\* à Andria *ou similaire*

**REGION DE MELFI** : Hôtel Borgo Villa Maria 3\* à Monticchio Laghi

**MATERA** : Hôtel Sassi 3\* *ou similaire*

**LECCE** : Hôtel Zenit 3\*

**REGION ALBEROBELLO** : Park Hôtel Sant'Elia à Fasano